

Ponto de Contato

Importância do Acabamento e Polimento na Obtenção de Excelência Estética com Resina Composta Direta

Finishing and polishing to obtain aesthetic excellence with composite resin

Luiz Rafael Calixto*

Renato Souza Queiroz*

Sizenando de Toledo Porto-Neto**

Marcelo Ferrarezi de Andrade**

Os sistemas de resinas compostas atuais possibilitam restabelecer forma, função e estética de forma bastante satisfatória, oferecendo a possibilidade de reproduzir as propriedades ópticas presentes nos dentes naturais como translucidez, opacidade, opalescência e fluorescência. Esses novos sistemas resinosos apresentam resinas específicas para esmalte e dentina, bem como resinas para efeitos incisais. Para se obter sucesso no tratamento restaurador direto na região anterior, o profissional deve ter conhecimento do comportamento óptico das diferentes camadas de resina durante sua aplicação. Além disso, uma habilidade manual se faz necessária, para reproduzir os detalhes anatômicos presentes no elemento dental. Adicionalmente a isso, a aplicação de um rigoroso protocolo de acabamento e polimento com materiais adequados dará o "refinamento" final à restauração. Com isso, será demonstrada uma sequência de restauração direta com resina composta de um dente fraturado, dando ênfase a fase de acabamento e polimento.

PALAVRAS-CHAVE: Restauração estética; resina composta; estética.

* Especialista, Mestre e Doutorando em Dentística Restauradora, Fac. de Odontologia de Araraquara – UNESP/SP

** Prof. Adjunto do Depto. de Odontologia Restauradora, Faculdade de Odontologia de Araraquara – UNESP/SP

Endereço para correspondência:

Luiz Rafael Calixto

Av. Feijó, n.1256 – Centro – Araraquara-SP – CEP: 14801-140 | Tels.: (16) 3114-1366 / 9198-4747

e-mail: lrcalixto@hotmail.com



Figura 1 | Aspecto inicial da fratura classe IV no elemento 11.



Figura 2 | Vista aproximada da fratura.



Figura 3 | Obtenção da guia palatina com silicona a partir do enceramento no modelo.



Figura 4 | Ensaio restaurador (confeccionado sem condicionamento ácido e sistema adesivo) para selecionar a cor da resina composta.



Figura 5 | Isolamento absoluto do campo operatório.



Figura 6 | Condicionamento total com ácido fosfórico a 37% por 15 segundos, seguido de lavagem por 30 segundos.



Figura 7 | Aplicação do sistema adesivo (Single Bond 2- 3M/Espe), seguido de fotoativação por 20 segundos.



Figura 8 | Aplicação da resina composta de esmalte na guia (A1E Filtek Supreme XT - 3M/Espe) reproduzindo o esmalte palatino perdido.



Figura 9 | Posicionamento do conjunto guia e resina composta no dente.



Figura 10 | Aspecto da resina referente ao esmalte palatino. Observe a translucidez do material restaurador, assemelhando-se ao esmalte natural.



Figura 11 | Aplicação de uma resina mais opaca para reprodução da dentina.



Figura 12 | Aspecto após colocação da resina opaca (A2D Filtek Supreme XT – 3M/Espe).



Figura 13 | Colocação de uma resina branco opaca para reprodução do halo incisal (WB Filtek Supreme XT – 3M/Espe).



Figura 14 | Colocação de uma resina altamente translúcida para reprodução das regiões de opalescência (YT Filtek Supreme XT – 3M/Espe).



Figura 15 | Aplicação novamente de uma resina translúcida para confecção do esmalte vestibular (A1E Filtek Supreme XT – 3M/Espe).



Figura 16 | Assentamento da resina com pincel de ponta chata (Cosmedent #3), dando a anatomia inicial da restauração..



Figura 17 | Aspecto imediato da restauração finalizada. Observe que o dente está desidratado, necessitando de um tempo de espera para verificação da correta escolha de cor.



Figura 18 | Aspecto da restauração após 48h, onde se observa uma coloração satisfatória da resina em relação ao dente natural, porém com forma ainda insatisfatória, sendo necessário corrigi-la através do acabamento com instrumentos rotatórios.



Figura 19 | Início do procedimento de acabamento e polimento com a utilização de discos de lixa mais grossos (solf-lex pop-on – 3M/Espe). Observe a marcação e desgaste na região de crista marginal para reproduzir corretamente os ângulos de reflexão presentes no incisivo central adjacente, que irão demarcar a área plana visível da face vestibular do elemento dental.



Figura 20 | Remoção dos excessos na face vestibular com disco de lixa de granulação média.



Figura 21 | Demarcação e desgaste de uma área específica na região de crista marginal distal no intuito de copiar a forma do incisivo central adjacente.



Figura 22 | Demarcação e desgaste de uma área específica na região de crista marginal distal no intuito de copiar a forma do incisivo central adjacente.



Figura 23 | Aspecto da restauração após os procedimentos iniciais de acabamento.



Figura 24 | Demarcação e confecção de depressões com fresa multilaminada (30 lâminas - 9903) na região vestibular, reproduzindo essa textura de superfície encontrada no dente adjacente.



Figura 25 | Acabamento com borrachas abrasivas de diferentes granulações (FlexiCups – Cosmedent).



Figura 26 | Acabamento com borrachas abrasivas de diferentes granulações (FlexiCups – Cosmedent).



Figura 27 | Aspecto após acabamento com as borrachas. Observe que a restauração já está praticamente com sua forma final.



Figura 28 | Confecção das ranhuras (microtextura) na face vestibular com ponta diamantada (2200 – KG Sorensen).



Figura 29 | Confecção das ranhuras (microtextura) na face vestibular com ponta diamantada (2200 – KG Sorensen).



Figura 30 | Vista lateral das ranhuras confeccionadas.



Figura 31 | Polimento da restauração com o disco de lixa de granulação mais fina para dar lisura e não perder os detalhes da textura.



Figura 32 | Polimento final com escova de carbeto de silício (Jiffy Brush – Ultradent).



Figura 33 | Aspecto final da restauração após todos os procedimentos de acabamento e polimento. Observe que o dente está desidratado, evidenciando a restauração em resina.



Figura 34 | Vista frontal e lateral após uma pequena hidratação do dente.



Figura 35 | Vista frontal e lateral após uma pequena hidratação do dente.



Figura 36 | Vista palatina da restauração.



Figura 37 | Aspecto do sorriso final após 48h.